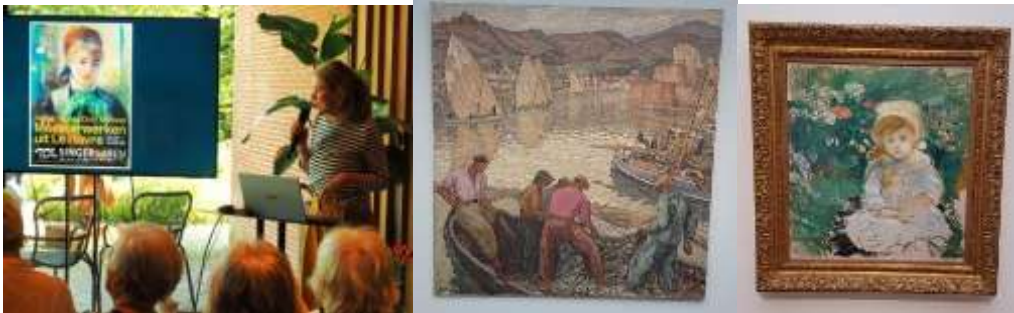




## Verslag van de kunstreis op 30 mei 2026 naar museum Singer in Laren en Kasteel Groenveld in Baarn.

Klokslag 9 uur vertrok de bus met 59 deelnemers naar Laren. Na een voorspoedige reis kwamen we om even over 10 uur aan. In de tuinzaal werden we ontvangen met een heerlijk kopje koffie met appelgebak of citroen meringue taartje.

Desiree Koninkx verzorgde een informatieve introductie op de tentoonstelling 'Meesterwerken uit Le Havre'. Waarna we de expositie zelfstandig bezochten. De verdieping door de introductie was van meerwaarde om de tentoonstelling te bekijken.



Behalve deze tentoonstelling was er ook de tentoonstelling 'Highlights' een persoonlijke selectie van topstukken uit de eigen collectie. Voormalig directeur Jan Rudolph de Lorm stelde de expositie samen met zijn favoriete werken. Vanaf zijn aantreden is het steeds zijn ambitie geweest om naast het impressionisme, hoogtepunten uit het modernisme te verzamelen en te presenteren: de periode waarin de kunst zich bevrijdt van de regels om de zichtbare werkelijkheid te verbeelden en kunstenaars in pure kleuren hun gevoel in kleur uitdrukken.



Een derde tentoonstelling was van de Hongaars-Nederlandse kunstenaar Suzanne Perlman. Museum Singer presenteerde een veelzijdige selectie van haar werken. Vroege expressieve schilderijen op Curaçao tot haar latere abstract-expressionistische periode.

In de tuin, een ontwerp van de wereldberoemde tuinarchitect Piet Oudolf, met de prachtige beeldentuin was het heerlijk toeven. Mede omdat het een prachtige dag was.

Om 14 uur vertrokken we naar Kasteel Groeneveld in Baarn. Een kwartiertje rijden. Daar stonden een drietal kunstenaars ( Wim Schot, Laura van Dijk en Jacqueline Laimböck) op ons te wachten om toelichting te geven op hun werken die op de expositie 'Ode aan de Boom' te bezichtigen waren.



Daarna was een ieder vrij om het kasteel met: het kabouterhuis op zolder, de stijlkamers op de eerste etage, de Xylotheek en de prachtige tuin te bewonderen.

De Xylotheek van Schlumbach is een bijzonder houtverzameling in boekvorm uit 1790. Elk 'boek' is gemaakt van een houtsoort. Sinds 1980 is de Xylotheek te zien in het kasteel, in een speciale klimaatkast.

Op de begane grond naast de receptie met winkel was de keuken van Saartje te zien. Hier werden de opnames van Swiebertje gemaakt.

In de tuin zijn er diverse wandelingen te maken, zoals het kabouterpad, een wandeling naar de ijskelder of al zwerfend denken dat je in een decor van Monet bent beland. Veel deelnemers eindigden de dag op het terras met een vakantiegevoel.



Om 18.05 kwamen we weer veilig aan op Capelsebrug, na een heerlijke en memorabele dag.

De volgende reis zal plaatsvinden op 26 september 2026. Graag tot ziens.

Commissie kunstreizen: Loes Demmendaal, Nancy Hagman, Pieter Homan en Jos Jacobs.