



## Verslag Kunstreis naar het Museum De Fundatie in Zwolle en de Zandsculpturen in Garderen op 15 november 2025

Op zaterdagmorgen 15 november 2025 begroetten Loes Demmendaal, Nancy Hagman en Jos Jacobs van de commissie Kunstreizen bij P+R Capelsebrug 50 trouwe deelnemers die zich tevoren hadden aangemeld via kunstreizencapelle@gmail.com.

Na de registratie van de deelnemers vertrok de bus om 08:00 uur richting Zwolle. Tijdens de rit kregen de deelnemers van Loes Lemmendaal te horen hoe de dag in tijd en inhoud zou verlopen.

Na aankomst omstreeks 10:00 uur begaf het gezelschap zich naar het museum De Fundatie waar na binnenkomst - naast koffie/thee en een traktatie - een introductielesing door kunsthistoricus Carolien ten Bruggencate werd bijgewoond over de artistieke kunstenaarsfamilie Ter Borch, over hoe zij 400 jaar geleden leefden en werkten en over hun nalatenschap aan de stad Zwolle.

De tentoonstelling 'Thuis bij Ter Borch' is opgezet in samenwerking met het Rijksmuseum en bevat ruim 70 werken op papier en 35 schilderijen uit verschillende musea en particuliere verzamelingen. De samenstelling is verzorgd door Marjorie E. Wieseman, conservator en hoofd van de afdeling Noord-Europese schilderkunst van de National Gallery of Art, Washington, DC.(VS). Vanaf 11:00 uur werd het museum zelfstandig bezocht. Voor meer informatie over de tentoonstelling wordt verwezen naar de website van het museum en de daarin opgenomen verwijzingen naar publicaties.



Gerard ter Borch de Jonge, Man on Horseback, seen from the rear, 1625, Rijksmuseum Amsterdam.



Gerard ter Borch de Jonge, De briefschrijfster, Mauritshuis Den Haag.

Na de lunchpauze en bezichtiging van de binnenstad van Zwolle is de reis vervolgd naar Garderen. Vanaf ongeveer 15:00 uur bewonderden we in Garderen, Oude Barnevelderweg 5, in de Beeldentuin de zandsculpturententoonstelling met als thema '750 jaar Amsterdam'. De rijke geschiedenis van de stad Amsterdam wordt weergegeven in imposante zandkunstwerken.



Het bezoek was voor alle deelnemers een mooie ervaring zo bleek uit de gesprekken op de thuisreis die eindigde omstreeks 18:00 uur bij metrostation Capelsebrug.

In 2026 zijn de volgende data gereserveerd voor nieuwe kunstreizen:

7 maart, 9 of 30 mei, 26 september en 21 november. Van harte aanbevolen!

Met dank aan allen die hebben bijgedragen aan deze kunstreis die door de deelnemers positief werd beoordeeld.

Loes Demmendaal, Nancy Hagman, Jos Jacobs en Piet Homan