



Reisverslag Kunstreis naar Middelheim in Antwerpen en Sint-Niklaas (10-6-2023).

Op 9 november 2019 was de laatste kunstreis. Door de coronacrisis, de energiecrisis en de hoge inflatie zijn de kunstreizen daarna in het water gevallen. Na drie jaar en zeven maanden stonden er weer deelnemers op Capelsebrug om mee te gaan met **de kunstreis naar Antwerpen en Sint-Niklaas**. We waren verheugd dat het nu, na vele obstakels, eindelijk weer kon. De deelnemers waren er al vroeg, de zon scheen, de temperatuur was aangenaam (het zou wel een snikhete dag worden) en het weerzien was hartelijk met velen die al jaren meegaan met de reizen. Er werd echter bij ons ook navraag gedaan naar bepaalde personen of die nog in leven waren. We konden daar geen antwoord op geven maar we vermoeden dat een aantal oudere deelnemers toch overleden zou kunnen zijn.

Om kwart over acht vertrokken we naar Antwerpen om aldaar in een van der Valk hotel eerst eens even lekker koffie te drinken. Tijdens de reis er heen vertelde Nancy over Middelheim en het verloop van het bezoek in het mooie beeldenpark. Het koffie drinken verliep aangenaam en velen konden ook genieten van een gezellig praatje met elkaar en daar droeg het lekkere gebak zeker aan bij.

Na de koffie was het nog een klein kwartiertje rijden naar Middelheim. Daar aangekomen werden de deelnemers in drie groepen begeleid om de vele beelden te bewonderen in het park. Het was zorgvuldig gepland en er kon eigenlijk niets misgaan. Toch bleek dat er beelden weggehaald waren die er normaal zouden moeten staan. Renovatie van het park was de boosdoener. Daar wisten we niets van en dat was niet altijd leuk voor de begeleiders maar gelukkig werden we door een parkmedewerker goed geholpen om de route voort te kunnen zetten.

Het beeldenpark is inspirerend. Zoals het leven divers is, is kunst dat ook. Het is boeiend om te zien en te horen hoe makers hun verbeelding inzetten en vorm geven. Het was dan ook niet verwonderlijk dat we de meest uiteenlopende beelden of installaties te zien kregen. Je hoeft het zelfs niet altijd mooi te vinden maar, als je je er voor open stelt, is het veelal verwonderlijk. Het leuke was dat de deelnemers ook op elkaar reageerden en lieten blijken hoe ze het ervoeren.

De hitte was voor sommige deelnemers best lastig. Gelukkig bood het prachtige park ook veel schaduw door de schitterende bomen. Na twee uur was het echter ook wel genoeg en verzamelden de deelnemers zich bij de uitgang voor de bus.

Om tien over een vertrok de bus met, gelukkig, alle deelnemers aan boord richting Sint-Niklaas. In de bus naar Sint-Niklaas heeft Ad, aan de hand van een plattegrond, uitgelegd waar de bijzonder plekje waren in Sint-Niklaas. Sint-Niklaas bezit twee schitterende kerken. Eén er van was helaas dicht, terwijl de informatie van de kerk aangaf dat de kerk op zaterdag van 14.00 uur tot 18.00 uur open zou zijn. Dat is dan wel weer jammer dat zo'n prachtige kerk gesloten blijkt te zijn. Gelukkig bood de stad meerdere pareltjes voor de deelnemers maar de hitte van de dag dreef de mensen toch ook naar de terrasjes. Het was warm, heel warm die dag en dan is een koel drankje zeer welkom.

Om vijf uur verzamelden de deelnemers zich bij de bus en vertrokken we met allen richting Capelle aan den IJssel. In de bus vertelde Ad nog het een en ander over de organisatie van de busreizen en het grote belang om in het bezit te zijn van een museumjaarkaart en daarmee de kosten voor de deelnemer zelf te kunnen drukken van de reis. Om half zeven arriveerden we op Capelsebrug en namen hartelijk afscheid van de deelnemers na een boeiende en zonovergoten dag.

De commissie kunstreizen,

Ad Reijntjes, Nancy Hagman en Jos Jacobs